# 最好的我们

**中国石油大学(华东) 文学院俄语专业 李姝毓**

匆匆青葱岁月，轻轻回首，当初齐耳短发一转身已然长发垂腰。时光悠悠，有时漫步在午后的海滨，你觉得乘一阵清风就可以成为那天空中风筝的一只，一派清闲；而更多的时候，任你像一个任性的孩子苦苦哀求，缩在墙角不想走，时间也不肯停下它匆匆的脚步，为你转头。

我想，青春之所以珍贵，大概也是因为它的易逝。没有谁的青春不宝贝，青春之于我们犹如春天之于四季。

依然记得家人送我们入学的那一天，我们像是踏上了一条神奇的传送带，四年的大学时光里，他们不能像高考前那样长伴我们左右，家对于我们也成了千里之外的一份不变的牵念。毕业临近，传送带也要行至尽头，打包好书本和行囊踏下这条传送带的时候，我们将不复四年前稚嫩的脸庞，也许眉目间更显开阔稳重，言谈中也多了一份成熟自信。青春作伴，衣锦还乡似乎是每个贫寒好男儿对青春、对双亲的无声承诺。重归故乡的土地，遥望焦急盼望的父母，不知是母亲柔软的泪水还是父亲温厚的手掌，成为我们从少年走向成年的最后一剂催化剂。

现在的我们，就是最好的我们；最好的我们，正青春！

同寝室有一位专业课学的非常好的室友，大家都知道她拿国家励志奖学金，获得今年我们专业唯一一个获得资格去上外参加全国高校俄语大赛的名额。然而君不见午夜12点我们入睡时，黑夜里她的那方上空还亮着勤勉的灯光。其实我们都知道，机会偏爱勤勉努力的孩子，没有哪份收获背后不浸透着勤奋的汗水。我们白日里惊讶于她扎实的基础，流利的口语和不经意间散发的博学，然而这些光鲜耀眼的星芒，无不是在她刻苦的天空下支撑起的。

那天班级聚会，不知是谁点了《父亲》这首歌，MV里呈现的是老男孩和霍思燕所演绎的一段温情感人的亲情故事，相信看过的人都印象深刻。唱到高潮情深处，班里男生起立嘶吼：“谢谢你做的一切，双手撑起我们的家，总是竭尽全力把最好的给我。我是你的骄傲吗，还在为我而担心吗，你牵挂的孩子啊，长大了。”微微偏头，看到室友发给爸爸的短信，内容很简单“爸，你在干嘛呢，我想你了。”耳边隐隐听得到女生们忍耐的哽咽，连男生的歌声也颤抖了，没有再去看其他同学的表情，我微微闭上了湿润的双眼，伴着往复的歌曲高潮，时间留给这一刻内心默默不与人言的温情。我相信，没有了高中沉重的升学压力，大学里仍然刻苦学习的孩子，一定非常爱家里辛劳的老父亲，爱犯错时他包容的笑容，爱冬日里他温暖的手掌，爱摩托后他宽厚的脊梁······似乎长夜里熄灯后的灯光和翻书声都有了最好的解释。曾经父亲怀里的公主，肩上的小王子长大了，想轻轻的问一声：“我是你的骄傲吗？”

每个人都拥有一个关于青春、对于未来的梦，正如每朵花儿都有一个努力绽放的愿望。梦想没有贵贱好坏，不限方向，做梦也不是谁的特权，虽然不是专业课学得最好的那一个，我们也平等的拥有青春，享有做梦的权利。这一刻突然生出些许庆幸，纵使时间不曾为我转头，它也从不曾为任何人停留。我们不能选择自己的出身，这也没什么好怨天尤人的。父母的爱不曾少给我们一丝一毫，我们健康平安的长大成人，他们给了我们最好的陪伴和平凡朴实的温暖，教会了我们勤俭节约和珍惜拥有，我们更懂得风吹麦浪的柔情，更明白三伏阳光的味道，更谙熟粒粒皆辛苦的意义。如今我们走出生活十几年的小镇，来到更繁华的城市求学，夜深露重走出图书馆时，仰望头顶的天空，城里的月光把梦照的更亮，往往睹月思亲，想念伴着咸咸的海风席卷整个心房，唯有托头顶上这同一轮明月代我们长伴双亲身旁。

桃李年华，正是最好的我们。纵使弹指红颜老，多年以后依然能够清晰地记得当初我们努力绽放，最好的模样。